

福岡ルネッサンス

第61回

# NCBプロムナードコンサート

～オペラの魅力～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年10月5日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

## 演奏

一般社団法人 西日本オペラ協会 コンセル・ピエール

林 麻耶 (ソプラノ)・松竹 玲奈 (ソプラノ)・柳瀬 史子 (ソプラノ)

江越 正嘉 (テノール)・大森 美樹 (ピアニスト)

- オペラ『つばめ』より“ドレッタの夢”／G. プッチーニ作曲
- オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ”／G. プッチーニ
- オペラ『椿姫』より“ああ、あの方なのね～花から花へ”／G. ヴェルディ
- ホームソングメドレー《ドイツ・オーストリア編》／シューベルト、ウェルナー他
- オペレッタ『ウィーン気質』より“許せないこととは…ヴィーナー・ブルート”  
／J. シュトラウスⅡ
- オペレッタ『こうもり』より“今夜はだめよ”“泣き泣きお別れ”  
“侯爵様、あなたという人は”“シャンパンの歌”／J. シュトラウスⅡ

## 申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内

「第61回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」

TEL092-791-7290 (平日 10:00～17:00 のみ)

## 申込締切

2024年9月24日(火) 必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※バリアフリーの会場ではございません。(ホール入口に階段があります。)

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第61回 NCB プロムナードコンサートは、10月27日(日) 19:00～19:30にエフエム福岡で放送します。

## 演奏者プロフィール



### 林 麻耶 (ソプラノ)

福岡県福岡市出身

福岡雙葉高等学校、福岡教育大学、同大学院を卒業。2005年から2011年にかけてニューヨークとイタリアで研鑽を積み、コンクールに多数入賞。オペラ『魔笛』のパミーナ役でデビューし、『フィガロの結婚』『コジ・ファン・トゥッテ』『ヘンゼルとグレーテル』『泣いた赤鬼』など数多くのオペラに出演。福岡市民芸術祭ミュージカル『サウンドオブミュージック』などのミュージカル作品にも多数出演。西日本オペラ協会理事であり、西日本短期大学や福岡ミュージカルARTプロジェクトなど、複数の教育機関で講師を務める。



### 松竹 玲奈 (ソプラノ)

愛知県名古屋市出身

名古屋芸術大学音楽学部音楽科舞台芸術コース卒業。日演連推薦新人演奏会出演、北九州芸術祭声楽部門最優秀賞。岡田文化財団より助成を受け渡伊。ミラノ各地の教会コンサートにてソリストを務める。オペラ『フィガロの結婚』にてイタリアデビュー。その後福岡にて帰国記念リサイタルを開催、また演連コンサート FUKUOKA(現在の新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ)に出演。2015年イタリア/ポリテアーマ・グレーコ劇場にて『蝶々夫人』に出演。現在は福岡を中心にオペラ出演やソロ演奏活動、コーラスや後進の指導などを行っている。



### 柳瀬 史子 (ソプラノ)

福岡県福岡市出身

活水女子大学音楽学部音楽学科卒業。在学中、ドイツのミュンヘンにて短期留学。その後、昭和音楽大学大学院修士課程(オペラ)修了。これまでに、オペラ、ミュージカルや演劇での出演歴多数。宗教曲では、ベートーヴェン『第九』、フォーレ『レクイエム』等に出演。現在音楽活動を行う傍ら、KCE、スターダストプロモーションでモデルやタレントのボイストレーナー、中村学園大学“クリスタルハーモニー”の指導も行っている。また、ワインをPRするアンバサダーミスワイン 2017 神奈川としても活動歴を持つ。



### 江越 正嘉 (テノール)

佐賀県佐賀市出身

大学在学中より地域のオペラ活動に参加し、佐賀県親子のためのふるさとオペラ『赤絵まんたら』市兵衛、『よくばりカラス』カラスに出演。佐賀県民オペラ協会定期公演にて『魔笛』タミーノ、『こうもり』アルフレード、西日本オペラ協会公演『泣いた赤鬼』『花咲かじいさん』などに出演。そのほか「第九」のソリストやコンサート、福祉施設などでのボランティア演奏も行う。佐賀大学経済学部、九州大学法科大学院卒。佐賀県民オペラ協会 理事。戸上輝雄氏、菊池由美氏に師事。弁護士、社会福祉士。江越法律事務所 勤務。



### 大森 美樹 (ピアニスト)

福岡教育大学卒業、同大学院修了。西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」において、長年にわたり練習ピアニストとして多くのオペラ公演制作に関わる。現在、NCBフロイデ合唱団、ももちパレスカルチャーセンター「素敵にうたう」、ヴォーチェアンダンテ ピアニスト。さわやか合唱団、糸島市日本唱歌保存愛唱会、歌う会さわら野 指導者兼ピアニスト。ピアノと歌の音楽教室「クール・ド・ミュージック」主宰。アンサンブルピアニストとして、音楽のジャンルを問わない活動を続けている。